

PROFESIONALES

Foto



Apellidos y Nombre **Hidalgo Rubio M^a Antonia**

Profesión Docente, investigadora y arteterapeuta.

Desempeño Laboral Actual

Directora del Master de Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla (UPO). Investigadora en Prácticas artísticas y Derechos Humanos. Arteterapeuta.

E-mail mahid@upo.es

Breve relación de su experiencia laboral y académica (máx. 250 palabras)

Directora del Master de Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla (UPO), en sus tres ediciones. Supervisora y tutora de dicha formación.

Docente del Máster de Género e Igualdad de la UPO.

Profesora colaboradora del Área de Educación y Psicología Social de la UPO.

Asesora, docente y supervisora de las formaciones en Terapias de Arte, Allume, con el reconocimiento de la UNESCO y la Universidad Veracruzana. México.



MODELO CURRÍCULUM CONGRESO ARTE Y SALUD MENTAL

Coordinadora de los Cursos de Verano de Arteterapia de UPO en sus 7 ediciones.

Co-fundadora de ANDART, Asociación Profesional Andaluza de Arteterapia y vicepresidenta de la FEAPA, Federación Española de Asociaciones Profesionales en Arteterapia, por la que es arteterapeuta acreditada.

Hidalgo intuye el poder transformador del arte impartiendo talleres de pintura con mujeres inmigrantes en 1992 en Milán, Italia, país en el que vivió 6 años. Investigadora en Arteterapia y Derechos Humanos, ha escrito varios artículos y prologado algún libro sobre arteterapia y el poder transformador del arte. Ha colaborado en informes con el Protocolo de Naciones Unidas para casos de violaciones de DDHH en el Sahara Occidental. Desde hace 7 años trabaja como terapeuta con la población refugiada saharauí.

Como gestora cultural ha desempeñado varios cargos para la Administración Pública, ha sido directora del Área de Cultura de la Diputación de Granada, responsable del Patronato Federico García Lorca en Fuente Vaqueros, directora de las Rutas de la Fundación El Legado Andaluzí y responsable de las relaciones europeas de esta Fundación.

De febrero a abril del presente año coordina el curso "Abordaje de conflictos a través de las prácticas artísticas con enfoque en Derechos Humanos", promovido por la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional al Desarrollo (AACID), la Asociación de Amistad con el Pueblo Saharaui de Sevilla (AAPSS), La Universidad de Sevilla y la Universidad Pablo de Olavide.

Cada año Hidalgo compagina la investigación y la docencia con su trabajo como arteterapeuta humanista en España, Sahara y México. Paralelamente desarrolla su obra artística.

