

## PROFESIONALES

### Foto



**Apellidos y Nombre**      **García García Fernando**

**Profesión**                      Pintor y Profesor de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla.

**Desempeño Laboral Actual**      Profesor Contratado. Doctor del Departamento de Dibujo de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla. Coordinador del Máster en Arte Idea y Producción junto con la Profesora María Arjonilla Álvarez.

**Dirección**                      C/ Laraña nº Sevilla 41003

### Breve relación de su experiencia laboral y académica (máx. 250 palabras)

Licenciado y Doctor en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, ha mantenido una actividad investigadora continuada, vinculado al grupo de investigación HUM447 Arte Técnica y Sostenibilidad. Sus líneas de investigación se desarrollan en torno a su tesis doctoral titulada: *Crisis y Pervivencia de la Figura Humana en la Pintura Contemporánea*, con la que consigue el título de Doctor, y el premio extraordinario de doctorado. En la etapa posdoctoral estas líneas de investigación en torno a las presencias del cuerpo en el arte contemporáneo, se han ampliado extendiendo sus intereses a la docencia del dibujo y a la recuperación y reinterpretación del patrimonio iconográfico.

Su formación cuenta con el respaldo de estancias formativas en centros de prestigio como la National Portrait Gallery de Londres o el Centro de Artes da Universidade do Estado de Santa Catarina de Brasil, Universidad de Murcia o la Universidad de Mimar Sinan en Estambul, entre otras.

En su producción artística se alternan la coordinación de exposiciones de otros artistas con las exposiciones de obra propia en numerosos puntos de la geografía española y europea. También cabe destacar la participación en diversos certámenes donde su producción artística ha sido galardonada.

Junto a esta creación artística, la actividad docente universitaria se ha desarrollado en diferentes disciplinas desde el año 2000 hasta la actualidad. Desde 2005 forma parte del Departamento

## MODELO CURRÍCULUM CONGRESO ARTE Y SALUD MENTAL

de Dibujo en la Facultad de Bellas Artes de Sevilla, donde ha impartido docencia en Grado, Máster y Doctorado.  
Coordina el Título de Máster Universitario en “Arte Idea y Producción” y el programa de Doctorado “Investigación Artística”.

